

《旷野之歌》观后感
2020-11-15

总结影片主题：人无论多么卑微，若坚定信心，竭力宣道行道，都会影响世人，成为上帝拯救灵魂的器皿，活出神放在他（她）生命里的真正价值和光辉。

影片简介：影片记录了一位平凡弱小的老姊妹胥焕珍，神如何医治她、拯救她、引领她，并如何改变了她的一生。影片透过她照顾一位瘫痪的老人范建秀，展现一个人的生命的价值与意义，与神同行的丰盛生命，还有上帝的荣耀。胥妈妈住在山东省莱芜市雪野镇，在她70岁的时候，从异象中得知，有一份工作在等待她。但是她不知道是什么工作，这个工作在什么地方，于是她就向耶稣求。后来有一位传道人，知道胥妈妈很有爱心，就来告诉她，有一位范建秀老人住在200公里外的山东省沂水县馍馍墩村。她的儿女都在外面打工，没时间管她，都快饿死了。于是，胥妈妈就立刻答应自己去照顾范建秀老人，长达八年陪伴照顾她。导演杨华雨是北京的一位平面摄影师，回到故乡沂水县，本打算要接管父亲和哥哥的摄影室。她听到胥妈妈的故事，去馍馍墩看胥妈妈，并深受感动。神引领她，放弃接管父亲摄影室，去记录胥妈妈的故事。这个神奇的故事也改变了杨华雨的生命和生活轨迹。这部影片荣获2018年基督教国际电影节，最佳导演、最佳励志故事、最佳预告片、最佳纪录片四项提名，并获得2018年最佳记录片奖。

观后感：下面是我个人领受到的十点观后感，抛砖引玉，请小组弟兄姊妹分享他们的观后感。

1. 这个影片实实在在地触动我去更细致地感受影片中人物的内心世界，更具体地认识她们生命中的上帝，更深入地思考人生及其价值，更真实地看见今天神在我们每个信徒的生活里生命中的触摸、引导、帮助和光照。
2. 胥妈妈表现出来的信心和行为 - 她口中总是在祷告，敬拜、赞美，展现出她的盼望、喜乐和对神的完全信靠。“感谢真神”，“天父啊”，“走在铺着黄金的街道上…”，“谁是咱的喜乐呢？…”，“不能只顾自己，也要顾别人”，“我按耶稣的看法，做我的工作，…” ，非常朴实有力的语言。
3. 一个信徒，哪怕他（她）很卑微，都有需要他（她）的帮助的人，而且神能借着她行大事。胥妈妈70-80岁，一个普通的长辈，也没有什么钱财，在世人的眼中，她无力帮助别人。但她一心相信神依靠神，尊求神给她带领。照顾一个生活不能自理的、贫穷的范建秀老人长达八年。影响改变了许多人，最后她的小屋变成了教会，她的儿子在她去世三年后成为传道人，范建秀的儿子也信了主。影片开始，只看到她去照顾瘫痪的范健秀的平淡行为，但渐渐地看出她身上展现出来的神的荣耀和大能，看到神怎样使用一个相信、顺服、忍耐付出的人。

4. 一个弱小的老人，却有超出凡俗的视野。影片1小时03分钟处，她说出她的愿望“我是一粒小小的芥菜种，叫我长成大树。把这个馍馍墩变成福音墩。把这个馍馍墩的人变成福音墩的人，都蒙了耶稣的大福分”。她不靠理性不靠常识不靠逻辑，但凭她对上帝的认识和信心，她相信、她知道自己做的这些微小的事，神会让她结出极多的的果子！
5. 感想：若我们KCCC的每个平信徒也象胥妈妈那样，难道神不可能透过我们建立许多个有生命活力的教会吗？这个纪录片让我们相信一定能！祷告凯地教会成为兴旺福音的坚强基地。
6. 影片记载胥妈妈从没有谈及过她照顾范姊妹时所处的环境艰苦、付出的不容易，她只讲这是她的工作，也是她的喜乐。她眼中的基督能帮她克服世上的困难，胜过魔鬼的攻击。她没有定睛在世界上，她有超越世俗的眼界，她的言行进入更新更高更美生命的喜乐境界，苍老的脸上流露出喜乐光彩。祷告神帮助我们凯地的弟兄姊妹竭力进入这样的精神境界。
7. 范建秀老人有儿有女，导演问胥妈妈为什么要去照顾她，圣经的根据是什么？胥妈妈的回答，是用平常的语言讲约翰福音19:26-27记载的事，耶稣要约翰照顾自己的母亲。她说“耶稣被钉十字架的时候，在十字架上呼喊，我把我的母亲交给约翰，他没交给他兄弟，没说交给他妹妹，因为他妹妹他兄弟都不信耶稣。遵行天父旨意的人，就是我的姐妹、母亲和弟兄。他把他娘交给约翰，叫约翰来伺候她”。胥妈妈清楚，帮助有需要的人，最重要的是相信耶稣并用耶稣的爱来帮助，主里的盼望是最大的安慰。这一点我以前从未想到过。范建秀姊妹的肮脏、破乱、阴暗的小屋成了她们姊妹俩的天堂，每天唱诗、赞美、祷告，生命的活水涌流于她们的内心和脸上。
8. 瘫痪在角落里的范建秀孤独绝望，在世俗的眼里，她可能是没有价值的人，甚至是被人嫌弃的人。但是神却关爱她的灵魂，差遣胥妈妈来照顾她。耶稣还临现她的小屋，来亲自安慰她，使她生命从此充满盼望！不论是尊贵的人、卑微的人、光鲜亮丽的人、外表肮脏的人，都视为极为有价值，极为珍爱，极为贵重 - 因为人是按神的形象和样式被造的 - 这是人的价值所在，是平等自由人权的真正基础所在。
9. 通过影片，我也看见了在21世纪的今天，主耶稣基督是如何丰丰满满地活在我们中间，有恩典、同情、怜悯、慈爱、引领、帮助、荣耀、救赎，看到基督温柔圣洁的心。
10. 导演在影片末尾说：“在这五年的记录中，我看到上帝以祂大能的触摸和引导，改变了一个疯婆子的一生。我也看到了上帝用慈爱怜悯，温暖一个绝望的人，使她满有对天国的盼望。而我的生命，也像这片贫瘠的土地一样，被翻

转、被更新。”我从这句话很有得着，有同样的体会。祷告看过影片的凯地的弟兄姊妹同样被翻转被更新，活出神放在我们里面的丰盛和精彩！

建议：

结合小组查经《雅各书》，信心没有行为就是死的。借影片，帮助我们从更深层次，更具体，更高的角度，认识上帝，践信于行，让神的道真正融入我们的生命中，以及生活里的言行中。透过影片中胥妈妈的事迹，帮助我们认识、实现自己的人生价值。

建议小牧人把看影片之前的七次《雅各书》查经复习一下，在下周小组讨论分享影片观后感时与组员温习查经重点。因为时间的有限，可用几句话总结查经所学到的重点，把这些重点都和影片联系起来。比如说：

- 靠主以喜乐的态度，以信心、顺服、期望、信靠的心来度过试炼。
- 信心没有行为就是死的，要实践我们的信仰，活出完全的生命。
- 管理住我们的舌头，竭力追求完美的生命。我们没听到胥妈妈的抱怨、宣扬自己的善行，说的都是造就人的、鼓励人的、给人以盼望的话。
- 追求从上头来的智慧 - 清洁，和平，温良，柔顺，满有怜悯，多结善果。当在智慧的温柔上显出善行来。
- 主面前谦卑，除去私欲，清洁我们的心，不做三心二意的人（胥妈妈也提及不能脚踩两只船）。凭信心向神祈求，不要疑惑。
- 要实践“爱人如己”，不偏待人，不凭外貌待人。对缺衣少食的，要给人以实际需要的帮助，包括财物上的供应。

建议几个讨论分享的问题（若时间有限，不用全部讨论）

1. 请分享您对整个影片和某些片段的观后感，对你有什么影响？
2. 请把你在胥妈妈身上所看到的和目前小组研读的雅各书所学到的联系在一起。你有什么收获，更深刻的理解，更真实的看见？
3. 谁是你身边在身体上、灵魂上需要你帮助的人？在你力所能及的范围内，你能为他（她）做点什么吗？
4. 你具体可以做些什么对人群，社区，社会起到一些光和盐的作用？
5. 你怎么认识你的福音使命、文化使命（或社会责任 - 即做盐和光来实实在在地在言行上影响社会，用圣经的世界观价值观来影响改变这个世界）？
6. 你怎么在平凡的日常生活中，践行你的使命？这个影片有什么感动你的地方吗？驱动你，帮助你有具体可行的言语和行动？
7. 从永恒的高度，你认真思考过什么是你生命的真正的、具体的价值吗？有清晰的认识吗？如何实现你生命的价值？

在网上可以找到一些影片导演分享的的视频。

https://www.youtube.com/watch?v=qV4HQ1Z_RVk&t=43s

<https://www.youtube.com/watch?v=pjpxEgKzSJA>

<https://www.youtube.com/watch?v=55sNoHnEbNY>

结尾曲《旷野之歌》

词：杨华雨

曲：甜心麦子

橄榄不经过压榨不能变成油
破碎之后生命不再停留
带着荣耀的盼望走过流泪谷
群星闪烁照亮回家的路
葡萄已被压成最美的酒
新陈佳果只愿为你存留
你温柔触摸使我心灵得满足
慈爱的眼睛鼓励我歌唱

哦，不要惧怕不要放弃
圣洁自由指引我前行
哦，不要惧怕不要放弃
喜乐源泉伴随我前行
幽谷中从来不是孤独作战
你我一同度过困苦艰难
永不熄灭的光去走黑暗
带我归回安息宁静港湾

经过旷野风雨后软弱变刚强
如鹰展翅上腾云霄
在举起我心超越又一个高度
梦想依然在彩虹中放光
哦，不要惧怕不要放弃
圣洁自由指引我前行
哦，不要惧怕不要放弃
喜乐源泉伴随我前行
我要至死忠心跟随你
永不后退，永不回头。

哦，不要惧怕不要放弃
圣洁自由指引我前行
哦，不要惧怕不要放弃
喜乐源泉伴随我前行。