

第二課 你的名何其美

破冰： 背诵诗篇 23 篇

讀經： 诗篇 8 篇

主題/中心思想： 因神的榮耀、權能，以及祂賜予人的尊榮、權柄來頌贊神的名何其美。

結構：

诗篇本身所具有的交叉结构：

- A 将赞美归给神 (1a 节)
- B 大君王的榮耀 (1b ~ 2 节)
- C 神关心人类 (3 ~ 4 节)
- C' 人类所得的榮耀 (5 节)
- B' 人类作为统治者的榮耀 (6 ~ 8 节)
- A' 将榮耀归给神 (9 节)

大纲：

- I、赞美 (1 ~ 2 节)
 - 1. 赞美的宣召 (1 节)
 - 2. 赞美的原因 (2 节)
- II、颂曲 (3 ~ 8 节)
 - 1. 赞叹 (3 ~ 4 节)
 - 2. 称谢：人的身份 (5 节)
 - 3. 称谢：人的权柄 (6 ~ 8 节)
- III、赞美 (9 节)

备注： 关于本诗篇交叉结构，有的学者将 1b 也归入第一部分，即 A 中。本诗篇所用的交叉结构是作者的文学写作手法，用于表达作者的情感、思想。交叉结构的中心，是本诗 C 与 C'，这部分内容是作者所想要刻意强调的，A、B 与 A'、B' 则展现了作者的思路。大纲则是读者对作者写作内容、表达意群的主观的划分。

背景資料：

- 1、本诗小注：“大卫的诗，交与伶长，用迦特乐器”。

这些以小字印刷的小注原来在希伯来文圣经正典中就有。虽然不一定是该诗作者所著，但新约圣经引用某些诗篇经文时，仍采纳小注所明确的作者身份（可 12:35-37，徒 2:29-36，13:35-37）。

- 1) 作者：大卫。由于“大卫的诗”中的“的”，在希伯来原文中为介词，意思是“为了”、“属于”、“关于”。因此，“大卫的诗”也可以翻译为“为了大卫、属于大卫”，所以有些学者认为题注中“大卫的诗”并不一定表示该诗是大卫写的，可能是有人为大卫所写、或献给大卫的。但有些学者考察后的结论是：有充分证据证明，该介词在大多数诗篇中都表示「属于.....的」的意思，即明确作者。
- 2) 伶长：音乐的指挥。该注释可能表明该诗篇是圣殿敬拜一部分，或是应该由诗班的带领着吟诵。
- 3) 迦特乐器：和合本翻译为迦特乐器，英文圣经翻译为 the *gittith* style，或 The Gittith。学者对于此有三种看法：A. 这个调子可能是从外族迦特人那里输入的一种音乐或乐器。B. 可能基于运送约柜时所唱诗歌的调子（撒下 6:12）。C. 迦特是一种榨酒工具。犹太人住棚节时所唱的一种举杯欢庆歌曲的调子。

- 4) 写作时间：在大卫做全以色列王之后，更加准确的时间则无法确定。判断的主要根据是“交与伶长”，而我们可以根据圣殿崇拜制度的开始时间，推测到该诗的写作时间段。圣殿的敬拜制度是从大卫做全以色列王之后，大卫将约柜抬到祂所预备的地方（代上 15:3），指定利未人用常用乐器来歌颂神（代上 16:37-42）。这显示此时会幕敬拜中就开始有专门负责歌唱敬拜的领袖，以及相应运行机制。最终大卫晚年临终前，将圣殿敬拜机制传给继续他王位的所罗门王（代上 23 章，25 章）。所以，会幕及圣殿中唱诗歌赞美敬拜神是从大卫做全以色列王之后开始的。

2、神名字的意义：代表神本身

神所启示给人类祂的名字，是我们认识神的途径之一。神的名字代表神本身。当神呼召摩西并差遣祂回埃及，带领以色列人出埃及的时候，「¹³ 摩西对 神说：“我到以色列人那里，对他们说：『你们祖宗的 神打发我到你们这里来。』他们若问我说：『他叫什么名字？』我要对他们说什么呢？”」¹⁴ 神对摩西说：“我是自有永有的”；又说：“你要对以色列人这样说：『那自有的打发我到你们这里来。』”¹⁵ 神又对摩西说：“你要对以色列人这样说：『耶和华——你们祖宗的 神，就是亚伯拉罕的 神，以撒的 神，雅各的 神，打发我到你们这里来。』耶和华是我的名，直到永远；**这也是我的纪念**，直到万代。」（出 3:13-15）。

神自我启示说「我是自有永有的」，这个名代表神本身，表明神的属性。神的这个名也表明祂是自存的，不依靠任何祂本身以外的而存在。所以，神启示摩西，向以色列人宣告说「你们如今要知道：我，惟有我是 神；在我以外并无别神。我使人死，我使人活；我损伤，我也医治，并无人能从我手中救出来。」（申 32:39）。

因此，旧约律法就明确要求以色列人：「“不可妄称耶和华——你 神的名；因为妄称耶和华名的，耶和华必不以他为无罪。”」（出 20:7），「不可指着我的名起假誓，亵渎你 神的名。我是耶和华。」（利 19:12），「那亵渎耶和华名的，必被治死；全会众总要用石头打死他。不管是寄居的是本地人，他亵渎耶和华名的时候，必被治死。」（利 24:16）。

3、神的名字：

1) 耶和华（YHWH）：这个名字强调神主动亲近人，尤其是祂与人立约的亲密关系。神的这个名字在诗篇中出现了六百多次，是诗篇中使用最多次数的神的名字。「耶和华」是以色列人第一次知道的神的名字。「耶和华」这个名字第一次被使用在神创造的时候：「创造天地的来历，在耶和华 神造天地的日子，乃是这样」（创 2:4）。并且，这位神曾经主动与亚伯拉罕及他的后裔立约，也是保护亚伯拉罕、以撒、雅各及他众子的神。更是与以色列人立约的神。所以，神的「耶和华」这个名字对以色列人来说，特别表示神为祂的子民作工和向祂百姓所显的大能。

2) 神(Elohim)，「上帝、神祇」；字義直釋為「大有能力者」、也有可能是「至高者」，旧约共出现二千五百七十次，在诗篇中出现约两百多次；是复数形式。神(Elohim)這名稱通常都被認為是一個「尊貴复数(plural of majesty)」，神[Elohim]這名稱通常都是指一個比較一般性的神的觀念，表示超越性。這复数的“神”(“elohim)一字，差不多總是由單數的動詞及修飾語詞伴隨著。神(“elohim)這名詞被使用數百次，都是直接與耶和華(YHWH)和主(Adonai)有關連，例如「耶和華神」，「耶和華是神」、以及「耶和華你神[神加上後綴(“elohim + suffix)]是萬神[“elohe]之

神 [“*elohim*”]、萬主 [“*adhohim*”]之主 [“*adhone*”] (申命記十章十七節；比較十二至十七節)。這些复合名字表明「耶和華」神擁有至高無上權威和榮耀的意思。

3) 主(*Adonai*)，字面意思是「我的主」或是「我的主人」，出現過四百四十九次，偶爾會翻譯為「我的神」。主(*Adonai*)與耶和華(*YHWH*)一起使用過三百一十五次、並且主要在先知書出現(三百二十次)，強調神擁有統管萬有、掌管生命的主權。

觀察與解釋：（如時間不夠，可先分享有✳的題目）

- 1、「何其美」（1 節）：新譯本翻譯來“多么威嚴”，呂振中譯本翻譯為“多么莊嚴”。
- 2、「你将你的榮耀彰顯于天」（1 節）：結合下文，讓人很自然的聯想到神的創造：「¹⁶于是 神造了两个大光，大的管昼，小的管夜，又造众星，¹⁷就把这些光摆列在天空，普照在地上，¹⁸管理昼夜，分别明暗。 神看着是好的。」（創 1:16-18）。而神的創造之工的结果——天上的众星宿——顯然彰顯了神能力的浩大、智慧的超然。
- 3、「建立了能力」（2 節）：也有中文或英文版本翻譯為“得着了贊美”。似乎很難確定具體哪一種翻譯是詩人想要表達的意思，但總體來說，這節經文所表達的意思是明確的，即：神已經命定最軟弱的人必使強壯的人感到驚訝（參林前 1:27）。嬰孩與吃奶的是人類中最柔弱無能力的人，但神卻在他們並且，神的作為至公至義，仇敵也找不到任何瑕疵來指責，仇敵在神面前全然失敗。
- 4、「使仇敵和報仇的閉口無言」（2 節）：呂振中譯本翻譯為「使仇敵和報仇者銷聲息迹。」NET 翻譯為「so that you might put an end to the vindictive enemy」，ESV 和 NASB95 翻譯為“使仇敵和報仇的靜止、停止”。意味著神藉着最柔弱無力的嬰孩打敗了仇敵和報仇的。
- 5、「人算什么」（4 節）：「人」希伯來文是指“必死的人、軟弱的人”；而這人竟能擁有這責任區管理這些創造物！第 4 節強調人在的微不足道，但是神卻極其眷顧他。宇宙的主宰竟顧念人，這使大衛深感震驚。
- 6、「顧念」（4 節）：原為有“牢記在心、留心”的意思。「眷顧」（4 節）的意思是“眷顧的意思就是垂愛關注，即努力去關心和幫助他人”。「你眷顧地，降下透雨，使地大得肥美。神的河滿了水；你這樣澆灌了地，好為人預備五穀。」（詩 65:9）。
- 7、「比天使微小一點」（5 節）：新譯本、和合本中有備注：“天使”或作“神”。和合本修訂本此處則直接翻譯為“神”。「天使」原文是眾神（*elohim*）。該字可以指天使，却並非其主要意思。來 2:6-8 引用這首詩時，將本節中的「天使」（眾神，*elohim*；Strong Number: H430）改為“使者；天使”（Strong Number: G32）。所以，在詩篇第 8 篇中翻譯為“天使”是合理的。微小的原文意思包含有“to lack, need, be lacking, decrease”，NET 翻譯為“a little less”，ESV 翻譯為“a little lower”。
- 8、「你派他管理你手所造的，使萬物，……都服在他的腳下」（6-8 節）：在原文是一句話，主要的英文譯本的翻譯為：「⁶You have given him dominion over the works of your hands; you have put all things under his feet」（ESV）。「都服在他的腳下」與「你派他管理你手所造的」原文是一個平行結構，用於表達神賦予人管理萬物的權柄。
- 9、作者寫作本詩時可能的場景：詩人躺臥在晴朗、深邃的夜空之下，觀看着漫天星星、明亮的月亮，不由自主地想到了神起初地創造，想到了神大能的作為，以及神對人的眷顧、恩

惠，神对自己的引导保守……，心灵有了很大的触动，于是写作了本诗，把自己的心中的感动表达出来。

- 10、本诗所展现的情感主线：第一节对神的称呼，即表达了神的超越性，也表达了人与神之间的亲密关系（参考两个称呼的含义）；“你将你的荣耀彰显于天”：赞美神超然的智慧和能力。第二节赞美神的作为公义、智慧。不知大卫是否想起自己曾经的遭遇：年少的他靠着神的恩典，用颗小石头就杀死了让以色列全军恐惧战兢的巨人歌利亚（撒上 17 章）；少年时被膏立为王，后被扫罗追杀被迫逃亡，虽多次有机会杀死扫罗，却因扫罗是耶和华的受膏者，而不敢加害于他；由此也让扫罗不得不承认大卫比他有义，必要做以色列的王。而大卫也在这个过程中，从孤家寡人一个，到慢慢有人跟随，再到成为犹大支派的王，最后成为全以色列的王。神为大卫成就了靠着个人的力量无法成就的事情。第三节大卫想到了人的渺小与神的高抬；并且这种高抬对于大卫而言，是具体、真实的：他从一个牧童成为打败四维列国的人，并掌管以色列，以及众多巴勒斯坦地区的附庸国。成为那一地区最有权力的人。这就是神对一个卑微却敬畏祂的人的顾念和眷顾。不仅如此，在神创造的本意中，神赐予人极高的荣耀与尊贵，使人成为神的代言人，管理神所造的万物！在这样一种对神恩典的认知之中，作者不由自主地向神发出赞美：耶和华我们的主啊，你的名在全地何其美！

11、讨论问题

- 这首诗歌是赞美诗。作者赞美神的原因是什么？又是从哪些角度来赞美神？
- 请分享此时你对本诗的感受。
- 你认为神在哪些具体的事上眷顾了你？请简要分享一件具体的事情。
- 你个人主观的经历证明了神是一位怎样的神？请分享一项。

歸納總意：

诗人从神所创造的宇宙、星宿，以及神对待仇敌的作为、神对人的眷顾等方面所彰显出来的荣耀，心潮澎湃的向神发出赞美，称颂神的名何其威严！

應用問題：

你在现实生活中是否经历或看见第二节经文成就的事情？即，神使软弱有限的人做成了他无法做成的事情？你认为你该怎样做，才能更多的经历第二节经文所描绘的经历？

背诵诗句：诗 8:1-2

¹ 耶和华—我们的主啊，

你的名在全地何其美！你将你的荣耀彰显于天。

² 你因敌人的缘故，

从婴孩和吃奶的口中建立了能力，

使仇敌和报仇的闭口无言。